

160. Matinee:

6. Mai 2018 – Colori del barocco: Tatiana Flickinger, Blockflöte, **Claire Sirjacobs**, Barockoboe, **Yuna Lee**, Barockvioline, **Margit Kovács**, Cembalo, **Leonard Hauske**, Barockfagott
DIE FARBEN DES BAROCK, *Kammermusik von Telemann, Vivaldi, Boismortier u.a.*
Das Ensemble präsentiert zusammen mit 11-11 seine Debut- CD

161. Matinee:

24. Juni 2018 – LA CAPRIOLA Luftsprünge und Purzelbäume

Die Pracht- und prunkvolle Musik des 17. Jahrhunderts hält waghalsige und verrückte Einfälle bereit und überrascht immer wieder durch unvorhersehbare Wendungen.

Werke von Castello, Frescobaldi, Riccio, Merula u.a. übermütig gespielt von

Tatiana Flickinger, Blockflöte, **Viktor Töpelmann**, Viola da Gamba, Violoncello, **Helene Lerch**, Cembalo und Orgel

162. Matinee:

23. September 2018: Ensemble **TRIPHONIA**, **Nicholas Waegner**, Klarinette, **Florian Pachmayr**, Cello und **Cornelius Greither**, Klavier

163. Matinee:

Giovanni Benedetto Platti – Ein Italiener in Würzburg

07. Oktober 2018: ARIA VARIATA **Tatjana Zimre**- Barockoboe, **Anna Zimre**- Barockcello, **Inga Maria Klaucke**- Barockfagott, **Manuel Dahme**- Cembalo

CD Präsentation der 11-11 Reihe

164. Matinee:

04. November 2018: Tobias Hunger, Tenor, **Margit Kovács**, Cembalo und Orgel
VON LIEBE LUST UND LEID

Le nuove musiche - meisterhaft vertonte Liebeslyrik der Spätrenaissance aus dem bahnbrechenden Werk des vor 400 Jahren verstorbenen Giulio Caccini

Dazu erklingen Werke seiner Zeitgenossen, u.a. aus Girolamo Dirutas Traktat "Il Transilvano"

165. Matinee:

09. Dezember 2018:

BRASILIANISCHE SEELE

Waleska Siczowska, Violine, **DANZI DUO - Anderson Fiorelli**, Violoncello und **Sofya Gandilyan** - Klavier

Solo- und Kammermusikwerke von Heitor Villa-Lobos, Mozart Camargo Guarnieri, Ronaldo Miranda u.a.