

Die 159. Matinee am Sonntag, dem 22. April 2018
um 11 Uhr 11 im KOM, Olching, Hauptstr. 68

MINGUET QUARTETT



Bild © Frank Rossbach

Das **Minguet Quartett** - gegründet 1988 - zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt, wobei seine so leidenschaftlichen wie intelligenten Interpretationen für begeisternde Hörerfahrungen sorgen – „denn die Klang- und Ausdrucksfreude, mit der das Ensemble die Werke zur Sprache bringt, belebt noch das kleinste Detail“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung). Namenspatron ist Pablo Minguet, ein spanischer Philosoph des 18. Jahrhunderts, der sich in seinen Schriften darum bemühte, dem breiten Volk Zugang zu den Schönen Künsten zu verschaffen: Das Minguet Quartett fühlt sich dieser Idee auf seinen Konzertreisen mehr denn je verpflichtet.

2017/18 stehen Einladungen zu den Schwetzingen Festspielen, den Festspielen Europäische Wochen Passau, zu den Festivals Musica Strasbourg, EuroArt Prag, Melos-Ethos Bratislava und Mosel Musikfestival, zu BOZAR MUSIC Brüssel, in das Brucknerhaus Linz und Beethovenhaus Bonn, die Library of Congress Washington DC, bereits zum zweiten Mal in die Elbphilharmonie Hamburg sowie Konzerte in Österreich, Großbritannien und in den USA auf dem Programm.

Mit der aktuellen CD-Gesamteinspielung der Streichquartettliteratur von Felix Mendelssohn Bartholdy, Josef Suk und Heinrich von Herzogenberg (Label cpo) präsentiert das Minguet Quartett seine große Klangkultur und eröffnet dem Publikum die Entdeckung eindrucksvoller Musik der Romantik. In den kommenden Jahren wird das Ensemble die vollständige Kammermusik von Emil Nikolaus von Reznicek, Heinrich Kaminski und Walter Braunfels sowie das einzigartige Streichquartett von Glenn Gould auf CD vorlegen. 2010 wurde das Minguet Quartett mit dem begehrten ECHO Klassik sowie 2015 mit dem renommierten französischen Diapason d'Or des Jahres ausgezeichnet.

...und wir haben das großartige Vergnügen dieses herausragende Streichquartett mit Ulrich Isfort, Annette Reisinger, Aroa Sorin und Matthias Diener bei 11-11 in Olching begrüßen zu dürfen. Eine große Ehre und eine Riesenfreude!

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Streichquartett G-Dur, KV 387

Allegro vivace assai – Menuetto – Allegro - Andante cantabile - Molto allegro

Anton Webern (1883-1945)

Sechs Bagatellen op. 9 (1913)

Peter Ruzicka (*1948)

2. Streichquartett "...FRAGMENT..." (1970)

(zum Tod von Paul Celan mit Zitat Mahler 10.)

Gustav Mahler (1860-1911)

Ich bin der Welt abhandengekommen

(Bearbeitung für Streichquartett: A. Reisinger)

Antonín Dvořák (1841-1904)

Streichquartett op. 96, „Amerikanisches Quartett“

Allegro ma non troppo – Lento - Molto vivace - Finale. Vivace ma non troppo

Bitte beachten Sie:

Wir erwarten eine große Anzahl an Besuchern zu dieser Matinee!

Bitte kommen Sie deshalb frühzeitig.

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass wir den unbeschränkten Zugang zur Matinee nicht für alle Besucher garantieren können! DANKE!

► **Wir bitten die Besucher unserer Matineen um eine angemessene Spende. Nur dann ist es uns möglich, das hohe Niveau der Konzertreihe zu erhalten und so exzellente Künstler und Künstlerinnen einzuladen wie wir das wünschen und wie es uns erfreut. DANKE!**

Die 160. Matinee ist am Sonntag, dem 06. Mai 2018 um 11:11 Uhr!

COLORI DEL BAROCCO

Tatiana Flickinger, Blockflöte – **Claire Sirjacobs**, Barockoboe – **Yuna Lee**, Barockvioline –

Margit Kovács, Cembalo – **Leonhard Hauske**, Barockfagott

FARBEN DES BAROCK – Kammermusik von Telemann, Vivaldi, Boismortier u.a.

● *Vorstellung der Debut-CD dieses Ensembles!*

Liebe 11-11 Freunde, Sie kennen den Ort, den Weg, die Zeit, unsere musikalische Linie und Gastlichkeit.

Prosecco & Parmesan würzen wie immer die Matinee. Der Eintritt ist frei.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Michael Schopper & Gabriele Frank

www.11-11-musik.de
