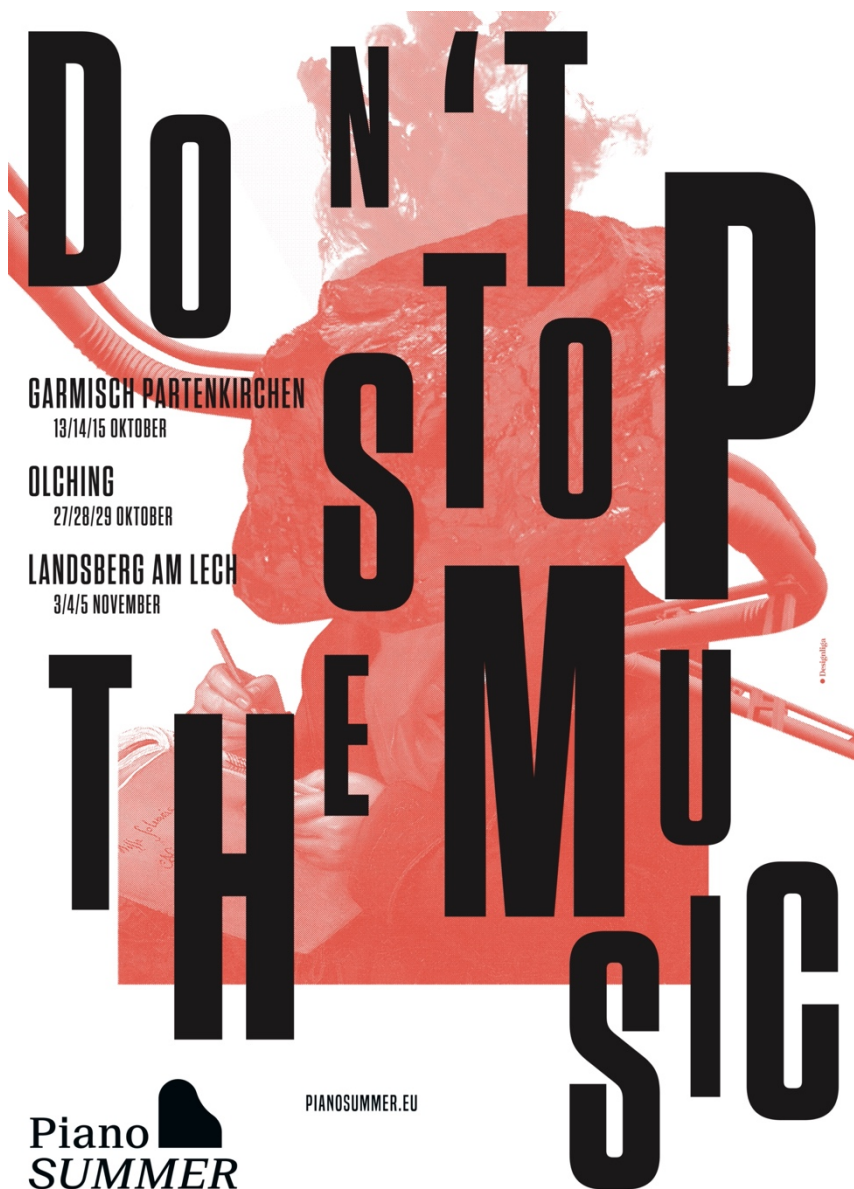


Piano Summer vom 27.-28. Oktober 2023
jeweils ab 18:00 Uhr im KOM, Olching, Hauptstr. 68



MEDIENPARTNER



Freitag, 27.10.2023, 18:00 Uhr
Kammermusik für Flöte, Klavier
& Klarinette

Chiara Rucco - Flöte
Sara Metafune - Klavier
Mino Tafuno - Klarinette

Freitag, 27.10.2023, ca. 19:30 Uhr
Klavierrecital
Zoran Imširović - Klavier

Samstag, 28.10.2023, 18:00 Uhr
Kammermusik für Violine und Klavier
Dimitri Romanov - Klavier
Anna Kakutia - Geige

Samstag, 28.10.2023, ca. 9:30 Uhr
Klavierrecital
Baris Büyükyildirim - Klavier

Sonntag, 29.10.2023, 18:00 Uhr
Kammermusik mit Klavier und Flöte
Sandra Vučenović - Klavier
Stana Krstajić - Flöte

Sonntag, 29.10.2023, ca. 19:30 Uhr
Klavierduo
Zoran Imširović - Klavier
Baris Büyükyildirim - Klavier

Sonntag, 29.10.2023, ca. 20:30 Uhr
Improvisation Konzert
Leonhard Schilde - Klavier

Unter vielen anderen erklingen Werke von: Chopin, Debussy, Rameau, Villa-Lobos, Pärt, Messiaen, Reich

Tickets an der Abendkasse oder im VVK über MünchenTicket.de

Festivalticket für alle 7 Konzerte: 100 € (nur an der Abendkasse erhältlich)

Tagesticket: 47,30 € im VVK bei Münchenticket, Abendkasse 50 €

Ermäßigte Festivaltickets (7 Konzerte) für 11-11 Mitglieder: 60 € (nur an der Abendkasse erhältlich)

Einlass und Öffnung der Abendkasse jeweils um 17:00 Uhr

Weitere Informationen und das genaue Programm: pianosummer.eu oder 11-11-musik.de

Wir freuen uns sehr, dass wir für diese Veranstaltung unseren Mitgliedern von ELEVEN-eleven MusikKultur e.V. vergünstigte Tickets anbieten können.

Es lohnt sich sowieso uns mit Ihrer Mitgliedschaft in unserer Arbeit zu unterstützen, aber in diesem Jahr lohnt es sich besonders und wir laden sie sehr gerne ein, Mitglied bei ELEVEN-eleven MusikKultur e.V. zu werden!

Mehr Informationen dazu finden sie unter: www.11-11-musik.de/mitgliedschaft/ oder schreiben Sie mir eine Mail unter flickinger@11-11-musik.de

Vor und zwischen den Konzerten können Sie sich gerne im Rossstall mit Getränken und Häppchen für den nächsten Kunstgenuss stärken. Das Team von Forty-three-events wird sich sehr gerne um Ihr leibliches Wohl kümmern.

„Don't stop the music!“ - das ist unser Motto und auch unser innigster Wunsch in diesen Zeiten. Zeiten, in denen wir Kultur mehr denn je brauchen. Unser Bedürfnis und unser Wunsch zusammenzukommen, Brücken zu bauen und gemeinsam Kultur zu erleben, wird sich hoffentlich auch in den kommenden Jahren erfüllen.

Wir bringen Künstler und Publikum aus der ganzen Welt zusammen und ermöglichen einen lebendigen, kulturellen Austausch durch unsere Konzertreihen, Artist-in-Residence-Programme und verschiedene Angebote zur Ausbildung und Förderung junger Talente.

Die von KulturBox gegründete europäische Kulturplattform hat sich bereits einen Namen mit dem Projekt PIANO SUMMER gemacht, einem Projekt, das Teil einer erfolgreichen Veranstaltungsserie ist. Diese Veranstaltungsserie bekam innerhalb ihrer Spielstätten in Deutschland, Italien und Serbien bereits viel Zuspruch und darüber hinaus eine UNSECO Auszeichnung.

Unser derzeitiges Projekt, unter dem Titel „Don't stop the music“ - Neue europäische Klänge, ist ein Kulturformat für die Musik der Gegenwart.

Als wir 2014 unser Projekt initiierten, hätten wir es uns nicht träumen lassen, wohin uns dieses Projekt führen würde. In diesem Jahr entführen wir Sie auf eine spannende musikalische Reise voller überraschender Inhalte.

Die Vielzahl der Konzerte bietet große Abwechslung, da wir Werke von lebenden Komponisten aus verschiedenen Ländern zeigen, sowie Werkgegenüberstellungen anbieten. So schaffen wir es den Zuhörern neue Perspektiven zu öffnen.

Wir haben uns erlaubt das Wort „Neu“ nicht zwingend nur auf unsere heutige Zeit zu beschränken. So entstehen durch diese Programmzusammenstellungen auch interessante Korrespondenzen.

Des Weiteren werden die Konzerte immer mit einem einleitenden Gespräch begonnen. Neben einer Vielzahl an Konzerten für Klavier Solo und Klavier Duo, bieten wir auch Liederabende, Kammermusik Konzerte, Improvisationskonzerte und Konzerte mit eingebundener Elektronik an, um damit die Brücke zu unserer Zeit und ihrer Hörerschaft aufzubauen.

Es ist unser Wunsch, frischen Wind in die Kulturlandschaft zu bringen. Unser Festival soll ein Festival sein, welches sich etablierten und jungen Künstlern öffnet. Ein Festival, das Neues wagt, abseits der ausgetretenen Pfade der Kulturindustrie, ein Projekt, das alle willkommen heißt, die die Liebe zur Musik verbindet.

Europa muss heute mehr denn je mehr als nur ein Lippenbekenntnis sein - es muss gelebt werden! Als europäische Kulturplattform ist es für uns wichtig, ein Fenster zur Welt zu öffnen. Die Zeit, in der wir leben, verlangt nach Lösungen für die Herausforderungen der Zukunft. Diese können wir nur im politischen und kulturellen Austausch finden, indem wir uns kennen lernen und voneinander lernen.

An dieser Stelle bedanke ich mich bei allen Freunden des Festivals, Institutionen und zahlreichen Förderern, die uns dabei helfen dieses Fenster offenzuhalten und diesen Pfad weiterzuverfolgen.

Und nicht zuletzt freuen wir uns, wenn wir Menschen nach einer langen Zeit der Isolation wieder zusammenbringen und die wunderschöne Musik genießen!

In diesem Sinne - Don't stop the music!

*Wir freuen uns zusammen mit dem Team von pianosummer auf Ihr Kommen, Tatiana Flickinger,
Gabriele Frank, Heidi Lenzen, Barbara Schlenker & Ewald Zachmann*

www.11-11-musik.de
