Die 230. Matinee am Sonntag, dem 13. April 2025
um 11:11 Uhr im KOM, Olching, Hauptstr. 68

MEDIENPARTNER BR KLASSIK

# GAMBELIN

## All´ improvviso

**ANNA ZIMRE**
VIOLA DA GAMBA

**CHRISTIAN ELIN**
BASSKLARINETTE

### ZUM PROGRAMM

Zwei Instrumente, die sich vorher nie begegnet sind: Bassklarinette und Viola da Gamba. Zwei musikalische Stile, zwischen denen 3 Jahrhunderte Musikgeschichte liegen: Renaissance- bzw. Barockmusik trifft auf Jazz und Moderne. Christian Elin und Anna Zimre belassen es bei ihrer Begegnung nicht bei einer Gegenüberstellung dieser Stile, in ihrer Musik entsteht etwas vollkommen Neues: Ein Konzert wie ein Sog, ein Eintauchen in eine Klangwelt, die mit Stilen nicht mehr ausreichend beschrieben werden kann. Vor allem die Kompositionen von Christian Elin - speziell für diese Besetzung entstanden – greifen all die erstaunlichen Ähnlichkeiten in der musikalischen Praxis von Barockmusik und Jazz auf: harmonische Modelle, die Freiheit der Improvisation, Swing und Inégalité, das Spiel mit Obertönen. Auf diese Weise erlebt das Publikum auch die Musik der großen Gambenmeister der Renaissance- und Barockzeit vollkommen neu: Ein Konzert wie ein Film, der die Zeit vergessen lässt. Es erklingen Werke von J.S. Bach, Diego Ortiz, Christian Elin, Sieur de Sainte Colombe und Avner Dorman. Das Ensemble war mit diesem Programm zu Gast bei den Händelfestspielen Halle, den Schwetzinger SWR Festspielen, den Gezeitenkonzerten, beim Bodenseefestival und dem Bachfestival Arnstadt.

Anna Zimres Weg führte nach dem Jungstudium am Landeskonservatorium Vorarlberg zunächst an die Universität (abgeschlossenes Studium der Kulturwirtschaft) und schließlich über Umwege zum Barockcello und zur Viola da Gamba. Im Anschluß an ihr Studium bei Kristin von der Goltz (Barockcello) und Hartwig Groth (Viola da Gamba) an der *Hochschule für Musik und Theater München* absolvierte Anna Zimre ihr Masterstudium bei Vittorio Ghielmi an der *Universität Mozarteum* in Salzburg. Sie konzertiert regelmäßig mit Ensembles wie *Academia Montis Regalis*, dem *Händelfestspielorchester* Halle, *La Folia Barockorchester*, der *Kölner Akademie*, der *Hofkapelle München* und ist bei namhaften Festivals zu Gast, u.a. den *Innsbrucker Festwochen der Alten Musik*, den *Händel Festspielen Halle*, *Kissinger Sommer, Wratislavia Cantans* Breslau, *Esto es Mozart Festival* Mexiko und den *Niedersächsische Musiktagen*. Anna Zimre leitet das von ihr gegründete Orchester *Munich Baroque*.
www.annazimre.com

Christian Elin ist ein gefragter Solist, Kammer- und Orchestermusiker. Seit seinen Studien in München, Paris und Basel konzertierte er mit vielen führenden Klangkörpern wie den *Berliner und Münchner Philharmonikern*, dem *Bayerischen Staatsorchester*, dem *Ensemble Modern*, dem *Klangforum Heidelberg* und dem *HR-Sinfonieorchester*. Dabei arbeitete er mit Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Kirill Petrenko, Zubin Mehta und Mariss Jansons zusammen. Mit seinen Kammermusikensembles *Duo Elin Sakas* und *GAMBELIN* konzertiert er bei Festivals wie den *Händel Festspielen Halle*, den *Schwetzinger SWR Festspielen*, dem *Schleswig-Holstein-Musikfestival* und in der *Berliner Philharmonie.* Als Komponist hat er bislang vier CDs mit eigenen Werken veröffentlicht. Neben zahlreichen Stipendien und Auszeichnungen wurde Christian Elin u.a. mit dem *Bayerischen Kunstförderpreis* geehrt.
www.christian-elin.de

## PROGRAMM

Diego Ortiz (ca.1510-1570)
***Recercada tercera sobre La Spagna e Recercada seconda sul passamezzo antico***
aus "Trattado de glosas" (Rom 1553)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764
***Les sauvages***
aus der Opéra ballet „Les Indes galantes" (Paris 1735)

Christian Elin (*1976)
***La Chiesetta*** (2015)

Sieur de Sainte Colombe (ca. 1640-1700)
***Prélude en ré***

Sieur de Sainte Colombe
***Tombeau „Les regrets"***

Christian Elin
***L'incantesimo del profumo di legno*** (2017/2025)
Uraufführung der Version für Viola da gamba und Bassklarinette

Claudio Bonometti (*1979)
***D'autunno upon a ground by Purcell*** (2024)

Christian Elin
***prelude and hymn***

*Vieles weitere über die Künstler und ELEVEN-eleven finden Sie auf facebook*
*www.facebook.com/1111musik/*

---

► Der Eintritt zu unseren Matineen bleibt auch weiterhin frei, damit jeder die Möglichkeit hat unsere Veranstaltungen zu besuchen. Aber bitte bedenken Sie, dass wir ohne Ihre Spende diese Konzertreihe nicht weiterführen könnten und so wünschen wir uns wie bisher eine großzügige Spende und empfehlen einen Mindestbetrag von 15 €, wenn Ihnen dies möglich ist.

## 231. Matinee, 18. Mai 2025 um 11:11 Uhr

CANZONETTE VENEZIANE Werke von Bach, Mendelssohn, Schubert, Mayr,...

LAURA FAIG – Sopran, TOBIAS JACKL – Klavier

Laura Faig entführt uns mit ihrer zauberhaften Stimme und Tobias Jackl am Klavier an diesem schönen Tag im Mai nach Venedig! Der Komponist Johann Simon Mayr (1763-1845) führt zu Unrecht im gegenwärtigen Musikleben ein Schattendasein.

*Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Tatiana Flickinger, Gabriele Frank, Heidi Lenzen, Barbara Schlenker & Ewald Zachmann*

*www.11-11-musik.de*

---

Nach der Matinee sind Sie herzlich eingeladen die Künstler kennen zu lernen und das Konzert bei einem Glas Sekt ausklingen zu lassen. Dieser wird vom Weingut Schreieck ausgeschenkt.

WEINGUT SCHREIECK