ELEVEN-eleven begeistert auch in diesem Jahr wieder mit einem mehr als außergewöhnlichen Programm. Internationale Weltklassestars treffen auf faszinierende Talente von morgen – und alle teilen sich die eine Bühne bei ELEVEN-eleven. Wir freuen uns schon jetzt darauf, Ihnen auch 2026 unvergessliche Momente mit herausragenden Künstlerinnen und Künstlern schenken zu dürfen.

TatianaFlickinger,
Künstlerische Leitung 11-11

Die ELEVEN-eleven Matineen finden seit über 20 Jahren bei freiem Eintritt im KOM in Olching statt.
Wir verlangen keinen Eintritt, weil wir jedem die Möglichkeit geben möchten unsere Konzerte zu besuchen.
ELEVEN-eleven ist und bleibt eine großartige Konzertreihe, unter anderem weil Sie, unser Publikum, unsere Arbeit und die vielfältige und wunderschöne Musik unserer Musiker*innen so sehr zu schätzen wissen, dass Sie uns mit Ihrer großzügigen Spende nach jeder Matinee unterstützen.
Eine solch renommierte und große Konzertreihe zu gestalten und zu führen, benötigt nicht nur die unermüdliche und fantastische Arbeit des fünfköpfigen Vorstandes, sondern auch Ihre Unterstützung.

Werden Sie Mitglied bei ELEVEN-eleven Musikkultur e.V. und helfen Sie uns die sonntäglichen Matinee-konzerte weiterhin so hochkarätig und abwechslungsreich zu gestalten.

Zur besseren Orientierung und Bedeutung einer angemessenen Spende, empfehlen wir einen Mindestbetrag von 15 € pro Konzertbesucher.

eleven eleven

MusikKultur e.V.

MÖCHTEN SIE PERSÖNLICH ZU UNSEREN KONZERTEN EINGELADEN WERDEN, ODER MÖCHTEN SIE UNS FINANZIELL DURCH EINE SPENDE UNTERSTÜTZEN ODER MITGLIED WERDEN:

www.11-11-musik.de
info@11-11-musik.de

WEINGUT SCHREIECK

KOM
Kulturwerkstatt am Olchinger Mühlbach

Hauptstraße 68 • Olching

SONNTAGSMATINEE
KONZERTE UM 11:11

SEPTEMBER
OKTOBER
NOVEMBER
2026

eleven eleven

MEDIENPARTNER BR KLASSIK

PROGRAMM 2026
SEPT-OKT-NOV

244. MATINEE, 13. SEPTEMBER, 11:11

GRUBERICH
Lausch I Groove I String

gruberich: Kammermusik für den Malkasten im Kopf: Lausch groove string heißt ihr Best of Programm. Mit Tonmalerei zwischen Ohrenzwinkern und alpinem Fernweh spielen sie sich durch die letzten 10 Jahre. Dabei changieren die drei Musiker gekonnt zwischen Klassik, Folklore und Worldjazz. Dies brachte ihnen neben zahlreichen Radio und Fernsehauftritten auch den internationalen world music award “creole” ein. Gruberich versteht es in der gewagten Kombination ihrer Instrumente eine derart klangvolle Einheit zu schaffen, dass es schwer fällt sich dieser treibenden Kraft zu entziehen.

MARIA FRIEDRICH – VIOLONCELLO
THOMAS GRUBER – HACKBRETT/ ZIACH
SABINE GRUBER-HEBERLEIN– HARFE

245. MATINEE, 04. OKTOBER, 11:11

MEDITATIV MORNING RAGAS
Klassische indische Ragas
Kompositionen von Dr. Pandit Ranajit Sengupta

Indische klassische Musik – eine jahrtausendealte Tradition voller Tiefe, Spiritualität und musikalischer Virtuosität. Ein außergewöhnliches Konzert mit Dr. Pandit Ranajit Sengupta, einem der bedeutendsten Sarod-Meister Indiens. Begleitet wird der Künstler von den pulsierenden Rhythmen der Tabla – den traditionellen indischen Trommeln –, deren fein nuanciertes Zusammenspiel die Musik lebendig werden lässt. Dr. Pandit Ranajit Sengupta begeistert seit über drei Jahrzehnten sein Publikum auf internationalen Bühnen in mehr als 45 Ländern. Seine außergewöhnliche Kunstfertigkeit und emotionale Ausdruckskraft brachten ihm weltweit Anerkennung ein – die internationale Presse nennt ihn „den Mozart aus Indien“ und „den neuen Botschafter der indischen Musik im Westen“.

DR. PANDIT RANAJIT SENGUPTA – SARODE
KOUSIK BANERJEE – RAGAS

eleven eleven

Die Programme zu den Konzerten finden sie auf unserer website:
www.11-11-musik.de
Weitere Informationen auch auf facebook
www.facebook.com/1111musik

246. MATINEE, 08. NOVEMBER, 11:11

ITALIENISCHE BAROCKMUSIK UND MODERNE RESONANZ
Werke von Vivaldi, Platti, Mayrose

Dieses besondere Konzert lädt dazu ein, die faszinierende Welt des italienischen Barock aus einer neuen Perspektive zu erleben. Im Mittelpunkt stehen Triosonaten von Giovanni Benedetto Platti, deren feinsinniger musikalischer Dialog zwischen Oboe, Violoncello und Cembalo eine Atmosphäre voller Wärme, Ausdruckskraft und raffinierter Klangfarben entstehen lässt. Ergänzt wird das Programm durch zwei Sonaten von Antonio Vivaldi, deren virtuose Linien und emotionale Tiefe die ganze Strahlkraft des Barock entfalten. Für einen spannenden Perspektivwechsel sorgt John Mayrose mit seinem Werk „Vivaldiana“ (2004). Inspiriert von Vivaldis musikalischer Sprache verbindet die Komposition barocke Klangwelten mit modernen Ausdrucksformen und eröffnet dabei völlig neue Hördimensionen.

CLAIRE SIRJACOBS– BAROCKOBOE
SOFYA GANDYLIAN – CEMBALO
ANDERSON FIORELLI – BAROCKCELLO