

Die 226. Matinee am Sonntag, dem 5. Januar 2025  
um 11:11 Uhr im KOM, Olching, Hauptstr. 68



MEDIENPARTNER



# DIE SUCHE IM GOLDENEN MISTHAUFEN

## ... oder die Schätze des Monsieur Boismortier

*Musik von Joseph Bodin de Boismortier für Blockflöte, Violoncello und Cembalo*

**TATIANA FLICKINGER**  
BLOCKFLÖTE UND MODERATION

**SEBASTIÁN MOSQUERA**  
VIOLONCELLO

**ANDRII SLOTA**  
CEMBALO



### ZUM PROGRAMM

Joseph Bodin de Boismortier ist auch heute noch einer der Komponisten mit dessen Musik man doch recht selten in Berührung kommt. Genug Kompositionen wären vorhanden, denn er publizierte mehr als 100 mit Opuszahlen versehene Werke. Er schuf Oratorien, Kantaten, Trinklieder und Motetten, Opernballette und vieles mehr. Vielleicht hätte er weniger komponieren und nicht so erfolgreich sein sollen, denn so geriet er schnell bei seinen Zeitgenossen in die Kritik: *„Er publizierte in sehr hohen Auflagen; aber leider gab er sich in zu hohem Maße diesen harmonischen Spielereien hin... Wer sich die Mühe macht in diesem Misthaufen zu stochern findet dort einige Goldspäne um daraus einen Barren zu formen ...“*. Deshalb haben sich die drei Musiker dieser ELEVEN-eleven Matinee daran gemacht, mehr als genug Goldsplitter zu finden um daraus einen glänzenden, leuchtenden und wunderschönen Goldbarren zu gießen.

**TATIANA FLICKINGER** ist seit 2017 ganz fest mit ELEVEN-eleven verbunden, da Michael Schopper damals beschloss, dass Sie die richtige sei um die Konzertreihe in die Zukunft zu führen und an seiner Stelle Gesicht, Herz und Seele von ELEVEN-eleven zu werden. In den letzten Jahren ist sie nicht nur als künstlerische Leitung verantwortlich für das Jahresprogramm, sondern auch als Sekretärin, Layouterin, Texterin, Technikerin, Künstlerbetreuerin, Taxifahrerin, Instrumententransporteurin, Sekteinkäuferin, irgendwie somit als Mädchen für alles für ELEVEN-eleven allzeit zur Stelle. **Manchmal hat sie auch das Vergnügen selbst als Künstlerin eine Matinee zu gestalten, was ihr immer eine ganz besondere Freude und eine kleine Belohnung für die restliche „Arbeit“ ist. In der ersten Matinee im Jubiläumsjahr 2025 bringt sie nun drei Künstler zusammen auf die Bühne, welche so noch nicht bei ELEVEN-eleven in Erscheinung getreten sind und unverkennbar ist das Konzept und die Idee zu diesem Konzert ebenfalls auf ihrem MIST gewachsen!**

**ANDRII SLOTA** wurde 1988 in der Ukraine geboren und erhielt mit 6 Jahren von seinem Vater den ersten Klavierunterricht. Im Jahr 1995 wurde er in die Musikschule für hochbegabte Kinder in Kiew aufgenommen, an der er 2007 mit Auszeichnung abschloss. 2012 erhielt er sein Masterdiplom an der Tschaikowsky-Akademie für Musik. Im gleichen Jahr bekam er einen Master an der Universität für darstellende Künste „Karpenko-Karyi“ (Abteilung Filmregie). Während seiner Studienzeit in Kiew war Andrii Preisträger und Sieger zahlreicher internationaler und nationaler Wettbewerbe. Zudem führte er eine rege Konzerttätigkeit als Pianist. So spielte er regelmäßig Solorecitals, Konzerte mit Orchester und trat in verschiedenen Besetzungen im Kammermusikbereich in Tschechien, Italien, Polen, Russland, Frankreich, Holland, in der Ukraine und in Österreich auf. Seit 2011 widmet sich Andrii der Alten Musik und dem Cembalospiel. 2012 begann er an der Kunstuniversität Graz das Cembalostudium in der Klasse von Prof. Michael Hell.

Seit 2014 studierte er Cembalo, bei Prof. Christine Schornsheim, an der Hochschule für Musik und Theater München, dieses Studium hat er 2019 mit einem Masterabschluss beendet. Andrii hat an Meisterkursen, von Andreas Steier, Christophe Rousset, Bob van Asperen, Dirk Börner, Miklos Spanyi teilgenommen.

Der aus Kolumbien stammende Barockcellist **SEBASTIÁN MOSQUERA** schloss sein künstlerisches Bachelorstudium an der Hochschule der Künste Bogotas ab. Von 2013 bis 2015 nahm er Privatunterricht bei der Cellistin Gesine Queyras. Anschließend absolvierte er von 2015 bis 2019 sein Studium als Violoncellopädagoge am Mozarteum Salzburg. Von 2020 bis 2022 studierte er Barockvioloncello an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) in der Klasse von Prof. Kristin von der Goltz, bei der er derzeit sein Masterstudium fortsetzt. Seit Herbst 2024 studiert er zusätzlich Viola da Gamba bei Prof. Friederike Heumann an derselben Hochschule.

Sebastián Mosquera besuchte verschiedene Violoncello- und Kammermusik-Meisterkurse bei renommierten Künstlern wie Kristin und Gottfried von der Goltz, François Poly, Werner Matzke, Mayumi Hirasaki, Christine Schornsheim, Patrick Cohen-Akenine und Midori Seiler. Er ist Mitglied mehrerer Barockensembles in München und tritt regelmäßig als Barockcellist in Deutschland auf. Außerdem ist Sebastián Mosquera Cellolehrer an der Musikschule der Stadt Penzberg.

## PROGRAMM

### Joseph Bodin de Boismortier (1689 - 1755)

V Sonates en trio pour un Deßus & deux Baßes (Opus 37)

*Sonata II in e-moll*

*Allegro- Adagio- Allegro*

Sonates pour un clavecin et une flute (Opus 91)

*Ilme Sonate in g-moll*

*Gayement- Gracieusement- Gayement*

Six Suites de pieces/ pour une flute seule/ avec la basse

*Troisième Suite*

*Prélude. Lentement- Courante- Rondeau. Gravement- Autre. Gaiment- Sarabande- Gavotte*  
(Fassung für Altblockflöte)

Sonates pour un clavecin et une flute (Opus 91)

*VIIme Sonate in c-moll*

*Gayement- Gracieusement- Menuet*

V Sonates en trio pour un Deßus & deux Baßes (Opus 37)

*Sonata V in a-moll*

*Vivace- Largo- Allegro*

*Vieles weitere über die Künstler und ELEVEN-eleven finden Sie auf facebook*  
*[www.facebook.com/1111musik/](http://www.facebook.com/1111musik/)*

---

► Der Eintritt zu unseren Matineen bleibt auch weiterhin frei, damit jeder die Möglichkeit hat unsere Veranstaltungen zu besuchen. Aber bitte bedenken Sie, dass wir ohne Ihre Spende diese Konzertreihe nicht weiterführen könnten und so wünschen wir uns wie bisher eine großzügige Spende und empfehlen einen Mindestbetrag von 15 €, wenn Ihnen dies möglich ist.

### 227. ELEVEN-eleven Matinee am 26.1.2025 um 11:11 Uhr

Johann Sebastian Bach DIE KUNST DER FUGE

**ANDREAS SKOURAS** – Cembalo

Die Kunst der Fuge ist DAS Werk für die einsame Insel.

*Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Tatiana Flickinger, Gabriele Frank, Heidi Lenzen, Barbara Schlenker & Ewald Zachmann*  
*[www.11-11-musik.de](http://www.11-11-musik.de)*

---

Nach der Matinee sind Sie herzlich eingeladen die Künstler kennen zu lernen und das Konzert bei einem Glas Sekt ausklingen zu lassen. Dieser wird vom Weingut Schreieck ausgeschenkt.

