

Die 227. Matinee am Sonntag, dem 26. Januar 2025
um 11:11 Uhr im KOM, Olching, Hauptstr. 68



MEDIENPARTNER



DIE KUNST DER FUGE

Johann Sebastian Bach



ANDREAS SKOURAS

CEMBALO

ZUM PROGRAMM

Die Kunst der Fuge ist zweifelsohne als Johann Sebastian Bachs musikalisches Testament zu betrachten. In dieser Kumulation von Kontrapunktik als das vorherrschende Kompositionselement des Meisters, zeigt er sich noch ein letztes mal als der Schöpfer eines singulären Meisterwerkes. Bei allem Staunen über das Beherrschen jeglicher auch noch so komplexer Kompositionstechnik, ist es die Menschlichkeit, die berührt. Das Werk ist von einer Transtendenz durchdrungen, die Bachs Hadern am Ende seines Lebens mit seinem Gott zum Ausdruck bringt.

Andreas Skouras, der mit einem Repertoire von mehr als 1000 Werken sicherlich zu den vielseitigsten Musikern seiner Generation gehört, beschäftigt sich seit bald 40 Jahren mit diesem Monolithen der Musikgeschichte. Es ist für ihn DAS Werk für die einsame Insel.

Der griechisch-deutsche Pianist und Cembalist **Andreas Skouras**, geboren in Thessaloniki (Griechenland), studierte Klavier bei Prof. Franz Massinger sowie Cembalo bei Prof. Lars Ulrik Mortensen und Prof. Ketil Haugsand an der Hochschule für Musik und Theater München. Konzertauftritte, Produktionen für CD, Rundfunk und Fernsehen als Pianist und Cembalist mit Orchester oder solo sowie Kammermusik- und Liederabende führen ihn regelmäßig zu Festivals ins europäische Ausland (u.a. Salzburger Festspiele, Münchner Opernfestspiele, Early Music in London, Sacrum Profanum in Krakau, Festival d'Aix-en-Provence, Sommerkonzerte zwischen Donau und Altmühl, MDR Musiksommer, Bluval Musikfestival in Straubing, les muséiques in Basel und Gidon Kremers Lockenhaus Kammermusikfest) sowie in die USA, wo er u.a. in der Carnegie Recital Hall in New York auftrat. Er spielte u.a. mit den Wiener Philharmonikern, dem Münchener Kammerorchester, dem ASKO Ensemble, dem Mozarteum Orchester Salzburg, dem Bayerischen Staatsorchester, dem Ensemble intercontemporain, dem English Chamber Orchestra, dem Philharmonischen Orchester Augsburg, dem Orchestre des Pays de Savoie und dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt unter Dirigenten wie Peter Eötvös, Susanna Mälkki, Lucas Vis, Ralf Gothoni, Constantinos Carydis, Markus Poschner, Christoph Poppen, Dirk Kaftan und Jac van Steen.

Das Repertoire von Andreas Skouras umfasst mehr als 1000 Werke, darunter vollständig *Das Wohltemperierte Clavier* und *Die Kunst der Fuge* von J.S. Bach, sämtliche Sonaten von Mozart und Haydn und das Gesamtwerk

für Klavier von Johannes Brahms. Doch auch Entlegenes und Unbekanntes erwecken seine Neugier. 2006 spielte er die Uraufführung von Carl Orffs *Tanzende Faune* im Orff-Zentrum München. In Vorbereitung befindet sich die Uraufführung von Sorabjis monumentaler *Tantrik Symphony*. Daneben widmet er sich intensiv der zeitgenössischen Musik und führte zahlreiche, z.T. für ihn geschriebene Werke auf (Wuorinen, Brass, von Schweinitz, von Bose, B. Hummel, Zechlin, Corcoran, Schwenk, Kiesewetter, Terzakis, Acker, Kochan, Stadlmair, Baur, Borboudakis, Nickel, Weiß, Stahnke, Aho, Tiensuu, Bolcom, Eliasson). Zu seinen Einspielungen zählen sämtliche Werke von Kalevi Aho, Anders Eliasson und Bernd Alois Zimmermann, aber auch zahlreiche Werke von Scarlatti und Haydn über Schönberg und Stravinsky bis zu Jukka Tiensuu, Charles Wuorinen und Isang Yun.

Er wurde u. a. mit dem Stipendium für Musik der Stadt München und dem Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet.

*Vieles weitere über die Künstler und ELEVEN-eleven finden Sie auf facebook
www.facebook.com/1111musik/*

► Der Eintritt zu unseren Matineen bleibt auch weiterhin frei, damit jeder die Möglichkeit hat unsere Veranstaltungen zu besuchen. Aber bitte bedenken Sie, dass wir ohne Ihre Spende diese Konzertreihe nicht weiterführen könnten und so wünschen wir uns wie bisher eine großzügige Spende und empfehlen einen Mindestbetrag von 15 €, wenn Ihnen dies möglich ist.

20 JAHRE ELEVEN- eleven Musikkultur e.V. Das Jubiläums- Wochenende: 22. und 23. Februar 2025 Inklusive der 228. Matinee

Wir feiern mit MICHAEL LESLIE (Klavier), WOLFGANG BRUNNER (Klavier und Cembalo) LAURA FAIG (Sopran), TOBIAS JACKL (Klavier), WEINGUT SCHREIECK und vielen, vielen anderen ein ganzes Wochenende lang in vier Veranstaltungen mit viel Musik und allem was zu einer fulminanten Geburtstagsfeier dazu gehört!

Samstag, 22.2.2025 um 16:00 Uhr ERÖFFNUNGSKONZERT

Wolfgang Brunner gratuliert ELEVEN-eleven zu 20. Geburtstag
WALKING BACH, Werke von Debussy, Pärt, Bach, Vivaldi,...
Florian Moser- Violine und Wolfgang Brunner- Klavier und Cembalo

Samstag, 22.2.2025 um 19:00Uhr WEIN.Musik.ELEVEN-eleven

Weine vom Weingut Schreieck aus St. Martin in der Pfalz
Laura Faig (Sopran) und Tobias Jackl (Klavier) fügen die passende unterhaltsame, lustige und weinselige Musik hinzu.

Sonntag, 23.2.2025 um 11:11 Uhr 228. Matinee mit Michael Leslie

Klavierkonzert mit dem Pianisten der ersten Stunde, nur 20 Jahre später...
Werke von Mozart, Schumann und Bach

Sonntag, 23.2.2025 um 15:00 Uhr La Danza

Das Fest endet mit einem Mitmach-Tanzkonzert zum Zuhören und Zuschauen, aber auch gemeinsamen Tanzen und Musizieren.

Tatiana Flickinger- Blockflöte, Wolfgang Brunner- Cembalo
Jadwiga Nowaczek- Tanzmeisterin mit la Danza und das ELEVEN-eleven Publikum

*Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Tatiana Flickinger, Gabriele Frank, Heidi Lenzen, Barbara Schlenker & Ewald Zachmann
www.11-11-musik.de*

Nach der Matinee sind Sie herzlich eingeladen die Künstler kennen zu lernen und das Konzert bei einem Glas Sekt ausklingen zu lassen. Dieser wird vom Weingut Schreieck ausgeschenkt.

