

Die 232. Matinee am Sonntag, dem 22. Juni 2025  
um 11:11 Uhr im KOM, Olching, Hauptstr. 68



MEDIENPARTNER



## LICHT UND SCHATTEN

Werke von *Johann Sebastian Bach*  
und *Domenico Gabrielli*

## ANDERSSON FIORELLI

VIOLONCELLO UND VIOLONCELLO PICCOLO



### ZUM PROGRAMM

Andersson Fiorelli wird zum ersten Mal als Solist bei ELEVEN-eleven zu hören sein. Welch faszinierendes Soloinstrument das Violoncello sein kann, stellt der Künstler in diesem Programm eindrucksvoll unter Beweis. Ein junger Cellist mit großer Strahlkraft, der mit seinem faszinierenden Spiel das Publikum von der ersten Sekunde an zu fesseln vermag. In seinem Solokonzert beginnt er mit der frühesten Musik für Solocello vom Cellisten und Komponisten Domenico Gabrielli aus dem 17. Jahrhundert, danach wendet er sich der düster introspektiven fünften Suite in c-Moll von Johann Sebastian Bach zu, welche mit der von Bach vorgesehenen „Scordatura“ einen besonders obskuren Ton erhält und bestens die Düsternis dieses Werkes symbolisiert. Zum Schluss widmet er sich mit dem fünfsaitigen Piccolo-Cello Bachs letzter und prächtiger „Auferstehungs“-Suite in D-Dur.

Der brasilianische Cellist **Anderson Fiorelli** lebt derzeit in München. Er pflegt eine intensive Konzerttätigkeit in Europa mit renommierten Gruppen wie dem Ensemble Turicum, Capella Sollertia, Concerto München, Ensemble Explorations und Svapinga Consort. Als Solist trat der Cellist vor brasilianischen und europäischen Orchestern auf, insbesondere vor der Schwetzingen Hofmusik-Akademie und dem Orquestra Sinfônica de Porto Alegre. Regelmäßig ist Anderson bei internationalen Festivals wie dem „Bach in Combrailles“ (Frankreich), dem „Klara Festival“ (Belgien) und dem Festival „Esto ès Mozart“ (Mexiko) präsent und tritt in namhaften Spielstätten wie dem Concertgebouw Amsterdam, der Tonhalle Zürich, dem Schlosstheater Schwetzingen, dem BOZAR Brüssel oder dem Cuvilliés-Theater München auf. Anderson erlangte Masterabschlüsse in historisch informierter Interpretationspraxis (Klasse Kristin von der Goltz) und Kammermusik (Klasse Wen Sinn Yan und Friedemann Berger) an der Hochschule für Musik und Theater München, erwarb seinen Bachelor an der Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Klasse von Maria Alice Brandão) und sein Konzertdiplom an der Hochschule der Künste in Zürich (Klasse von Roel Dieltiens). Während seines Studiums besuchte er Ausbildungskurse bei Gaetano Nasillo, Gautier Capuçon, Johannes Moser, Alexander Rudin und Anner Bylisma. Zurzeit lehrt er Barockcello an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und Violoncello an der Musikschule Starnberg.

**ELEVEN-eleven verabschiedet sich nach diesem Konzert in die Sommerpause, wir wünschen Ihnen einen wunderbaren Sommer und freuen uns Sie im Herbst wieder bei uns begrüßen zu dürfen. Die zweite Jahreshälfte widmet sich vor allem einem Komponisten und so freuen wir uns auf einen Herbst voller Musik von Franz Schubert. Viele bekannte Gesichter werden uns in diesem Herbst begegnen und viele Künstler, die schon lange Jahre an der Seite von ELEVEN-eleven stehen, werden uns mit Ihrer Kunst erfreuen.**

**Wir wünschen Ihnen eine schöne Sommerzeit und freuen uns auf ein Wiedersehen am 14. September zur ersten Matinee im Herbst.**

## PROGRAMM

### Domenico Gabrielli (1651 - 1690)

Ricercar primo

### Johann Sebastian Bach (1675 - 1750)

*Suite Nr. 5 in C-Moll - BWV 1011*

*Prélude – Allemande – Courante*

*Sarabande – Gavotte I & II – Gigue*

### Domenico Gabrielli

Ricercar terzo

### Johann Sebastian Bach

*Suite Nr. 6 in D-Dur - BWV 1012*

*Prélude – Allemande – Courante – Sarabande – Gavotte I & II – Gigue*

*Vieles weitere über die Künstler und ELEVEN-eleven finden Sie auf facebook*

[www.facebook.com/1111musik/](http://www.facebook.com/1111musik/)

---

► Der Eintritt zu unseren Matineen bleibt auch weiterhin frei, damit jeder die Möglichkeit hat unsere Veranstaltungen zu besuchen. Aber bitte bedenken Sie, dass wir ohne Ihre Spende diese Konzertreihe nicht weiterführen könnten und so wünschen wir uns wie bisher eine großzügige Spende und empfehlen einen Mindestbetrag von 15 €, wenn Ihnen dies möglich ist.

### 233. Matinee, 14. September 2025 um 11:11 Uhr

WORTLOSE LIEDER

HAYDN CHAMBER ENSEMBLE – SCHUBERTIADE

Franz Schubert: Notturmo in Es-Dur D897 und Trio in Es-Dur Op. 100

**CORNELIA LÖSCHER** – Violine, **LUCA MONTI** – Klavier, **HANNES GRADWOHL** – Violoncello

Das in Eisenstadt und Wien beheimatete Haydn Chamber Ensemble wurde 2013 gegründet. Dem Namen verpflichtet liegt ein wesentlicher künstlerischer Schwerpunkt des Haydn Chamber Ensemble bei der Musik des Namenspatrons Joseph Haydn und seinen Zeitgenossen. Das Haydn Chamber Ensemble gestaltete von 2014 bis 2017 einen eigenen Kammermusikzyklus bei den Haydn Festspielen Eisenstadt, bei dem in jedem Konzert ein neues, dem Trio gewidmetes Werk zur Uraufführung gelangte. Neben zahlreichen Konzerten in Österreich war das Ensemble zu Gast in China, Japan, Korea, Italien, Deutschland und Belgien. Cornelia Löscher spielt eine Geige von Michelangelo Bergonzi von 1740. Eine Leihgabe der Österreichischen Nationalbank.

*Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Tatiana Flickinger, Gabriele Frank, Heidi Lenzen, Barbara Schlenker & Ewald Zachmann*

[www.11-11-musik.de](http://www.11-11-musik.de)

---

Nach der Matinee sind Sie herzlich eingeladen die Künstler kennen zu lernen und das Konzert bei einem Glas Sekt ausklingen zu lassen. Dieser wird vom Weingut Schreieck ausgeschenkt.

