

Die 234. Matinee am Sonntag, dem 19. Oktober 2025
um 11:11 Uhr im KOM, Olching, Hauptstr. 68



MEDIENPARTNER



ELEVEN-eleven Schubert- Herbst

„DES IS KLASSISCH!“

Werke von Mozart, Beethoven und Schubert

WOLFGANG BRUNNER – HAMMERFLÜGEL

FLORIAN MOSER – VIOLINE

Der berühmte Ausspruch „Des is klassisch!“ aus Johann Nestroys Stück „Der Talisman“ passt perfekt auf das nächste Programm mit Florian Moser und Wolfgang Brunner bei ELEVEN-eleven. Die beiden immer zu Späßen aufgelegten Musiker bringen diesmal nicht wie so oft überraschende Seltenheiten des Repertoires, sondern zur Abwechslung mal tatsächlich und ausnahmsweise lauter zu Recht beliebte Meisterwerke von Mozart, Beethoven und Schubert. Bei all der sympathischen, fröhlichen und launigen Musizierweise von Moser und Brunner- vor allem, wenn die beiden im Doppelpack auftreten- darf man jedoch nicht vergessen, dass die beiden absolute Meister ihres Fachs sind!!

Konzert-Matinee mit Mozart, Beethoven & Schubert – Klassik in Bestform!

Ein musikalisches Erlebnis der Spitzenklasse erwartet Sie: Wenn Wolfgang Brunner und Florian Moser Werke von Mozart, Beethoven und Schubert zum Leben erwecken, dürfen wir uns auf eine Matinee voller Emotion, Virtuosität und feinsinnigem Musiziergenuss freuen! Mit ihrer tiefen musikalischen Verbindung und jahrelangen Zusammenarbeit sind Brunner und Moser ein eingespieltes Team, das sich blind versteht. Ihre Interpretationen sind lebendig, leidenschaftlich und voller Esprit – und machen selbst die bekanntesten Meisterwerke zu einem ganz neuen Erlebnis. Anders als sonst, wenn die beiden Künstler oft auf ungewöhnlichen und selten gehörten Pfaden barocker und klassischer Musik wandeln, bringen sie dieses Mal ein Programm mit, das wie ein musikalisches Heimkommen wirkt: Werke, die wir kennen, lieben – und doch immer wieder neu entdecken wollen. Wolfgang Brunner wird mit seiner charmanten, unterhaltsamen Moderation durch das Konzert führen – kenntnisreich, mit einem Augenzwinkern und garantiert nie langweilig. Freuen Sie sich auf einen Vormittag voller klassischer Sternstunden – voller Leidenschaft, Klangfülle und musikalischem Glanz bei ELEVEN-eleven!

Florian Moser bewegt sich stilistisch mühelos zwischen Barockvioline, moderner Violine und jazziger E-Geige. Nach dem Violinstudium an der Musikuniversität Wien Violine bei Joseph Hell studierte er 2013 – 2017 an der Universität Mozarteum in der Klasse von Pierre Amoyal. Florian spielte u.a. als Konzertmeister in der „Salzburger Hofmusik“ sowie bei Crossover Projekten zusammen mit Wolfgang Brunner, und ist regelmäßig als Bühnenmusiker im Burgtheater Wien zu hören. Er war Konzertmeister der Philharmonie Salzburg, konzertierte auf 3 Kontinenten mit seinem Goya-Quartett und bildet mit seinen beiden Geschwistern ein höchst erfolgreiches Klaviertrio.





Wolfgang Brunner vergnügt sich auf nahezu allen Tasteninstrumenten, wobei seine Liebe zu historischen Klangquellen internationale Renditen einfuhr (u.a. ca 70 CD-Aufnahmen). Eine weitere Liebe gilt der Klavierimprovisation, die ihn fast täglich von Generalbass bis zur Stummfilmbegleitung, als Krisenmanagement in Konzerten, Überlebenstraining und lustvoll gesuchte Herausforderung begleitet. Sein Spieltrieb schlägt sich nieder in unkonventionellen Programmen, in der Organisation von Konzertreihen und der von ihm 1992 gegründeten "Salzburger Hofmusik", die bisher allem wirtschaftlichen und geistigen Schwund bürgerlicher Konzertkultur erfolgreich widerstand. Seinen pädagogischen Eros stillte Brunner an bis zu 3 Musikhochschulen gleichzeitig (Universität Mozarteum, Bruckneruniversität Linz und Musikhochschule Trossingen) u.a. in Fächern wie Historischer Aufführungspraxis, alten und neuen Klavieren, Improvisation, und gemeinsamen Projekten mit Studenten. Gelegentlich kann er sich wissenschaftliche Beiträge zu Fachzeitschriften oder Lexika (MGG-Artikel) nicht verkneifen, obwohl ihn seine zunehmende Altersweisheit lehren will sich lieber seiner reizenden Familie mit 3 Kindern zu widmen.

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonate B-Dur für Klavier und Violine KV 454 (1784)
Largo – Allegro, Andante, Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonate F-Dur für Klavier und Violine op. 24 (1801) ("Frühlingssonate")
Allegro, Adagio molto espressivo, Scherzo. Allegro molto, Rondo. Allegro ma non troppo

Franz Schubert (1797-1828)
Sonate D-Dur für Klavier und Violine op. posth.137/1 D 384 (Wien 1816)
Allegro molto, Andante, Allegro vivace

*Vieles weitere über die Künstler und ELEVEN-eleven finden Sie auf facebook
www.facebook.com/1111musik/*

► Der Eintritt zu unseren Matineen bleibt auch weiterhin frei, damit jeder die Möglichkeit hat unsere Veranstaltungen zu besuchen. Aber bitte bedenken Sie, dass wir ohne Ihre Spende diese Konzertreihe nicht weiterführen könnten und so wünschen wir uns wie bisher eine großzügige Spende und empfehlen einen Mindestbetrag von 15 €, wenn Ihnen dies möglich ist.

235. Matinee, 9. November 2025 um 11:11 Uhr

ROMANTIK: Lieder und Kammermusik von Franz Schubert

SABINE LUTZENBERGER – Gesang, **STEPHANIE SCHACHT** – Traversflöte, **WOLFRAM OETTL** – Hammerflügel

Ein Konzert mit Liedern und Kompositionen für Klavier und Flöte wollen in die Zeit der frühen Romantik und des Komponisten Franz Schubert zurückführen. Gespielt auf originalem Instrumentarium, der Traversflöte und dem Hammerflügel bildet Kammermusik den Dialog zum reichhaltigen Repertoire des Liedkomponisten Schubert. Neben den virtuosen Variationen für Flöte und Klavier über das Lied "Trockene Blumen" sind auch "Moment Musicaux" für Klavier solo zu hören.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Tatiana Flickinger, Gabriele Frank, Heidi Lenzen, Barbara Schlenker & Ewald Zachmann

www.11-11-musik.de

Nach der Matinee sind Sie herzlich eingeladen die Künstler kennen zu lernen und das Konzert bei einem Glas Sekt ausklingen zu lassen. Dieser wird vom Weingut Schreieck ausgeschrieben.

