

Wenn ich ein Vöglein wär...

Tatiana Flickinger | Blockflöte

Andrii Slota | Cembalo



„Wenn ich ein Vöglein wär ...“Melancholien, Clownerien und Vogelspiele – mit tanzenden Fingern auf Cembalo und Blockflöten gespielt. **Tatiana Flickinger** (Blockflöten) und **Andrii Slota** (Cembalo) haben ein außergewöhnliches und sommerlich zwitscherndes Programm zusammengestellt – unterhaltsam, virtuos und voller musikalischer Überraschungen. Die Blockflöte hatte für viele Komponisten der Barockzeit schon immer eine besondere Affinität zum Vogelgesang. In den Werken vieler Meister beginnt sie zu singen, zu jubilieren und zu zwitschern. Naheliegend – doch auch das Cembalo kann Vogelstimmen und Klangmalereien zaubern: **Andrii Slota** wird es eindrucksvoll beweisen.

Freuen Sie sich auf ein heiteres Konzert voller Klangfantasie, sommerlicher Leichtigkeit und musikalischer Spielfreude – das perfekte letzte **11-11-Konzert** vor der Sommerpause.

Andrii Slota wurde 1988 in Kiew (Ukraine) in eine musikalische Familie geboren und erhielt im Alter von sechs Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Seine Ausbildung begann er an der Spezialmusikschule „M. Lysenko“ in Kiew bei Prof. B. Fedorov und setzte sie an der Tschaikowsky-Nationalmusikakademie in der Klasse von Prof. L. Marzewitsch fort, wo er 2012 sein Masterstudium im Fach Klavier abschloss. Während dieser Zeit wurde er Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe und Stipendiat des Förderprogramms „Neue Namen der Ukraine“.

Seit 2011 widmet sich Andrii Slota der Alten Musik und dem Cembalospiel. Er studierte Cembalo an der Kunstuniversität Graz bei Prof. Michael Hell sowie an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Christine Schornsheim, wo er 2019 seinen Masterabschluss erlangte. 2013 gewann er den Martha-Debelli-Wettbewerb in Graz (1. Preis). Als Solist und Kammermusiker arbeitete er mit renommierten Ensembles und Künstlern zusammen, darunter **Concentus Musicus Wien** unter der Leitung von Nikolaus Harnoncourt, das Bayerische Rundfunk-Sinfonieorchester sowie das Münchener Kammerorchester. Seit 2021 ist er als Lehrbeauftragter für Cembalo-Korrepetition an der Hochschule für Musik und Theater München tätig.

PROGRAMM

François Couperin (1668–1733)

Aus *Second livre de pièces de clavecin*.

Sixième Ordre (1717)

Les Barricades mystérieuses



Daniel Purcell (um 1664-1717))

Sonata Sola Flutto- called the cuckoo

Vivace.Presto.Piano.Allegro

Johann Heinrich Schmelzer (um 1623-1680)

Sonata Cucu

Gristoph Graupner (1683–1760)

aus Monatliche Clavier Früchte: (1722), GWV 109-120

“Aprilis”: Praeludium. Allemande. Courante. Sarabande. Menuet I und II, Gavotte en Rondeau. Air. Gigue

François Couperin

Aus *troisième livre de pièces de clavecin*.

14ième Ordre (1717)

Le Rossignol en amour. Double du Rossignol. Le Rossignol Vainqueur

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656–1746)

Aus *musikalischer Parnassus*

Euterpe

Praeludium. Allemande. Air anglois. Bourée. Menuet. Chaconne

Antonio Vivaldi (1678-1741))

Concerto per flautino V 443

Allegro. Largo. Allegro molto

► Der Eintritt zu unseren Matineen bleibt auch weiterhin frei, damit jeder die Möglichkeit hat unsere Veranstaltungen zu besuchen. Aber bitte bedenken Sie, dass wir ohne Ihre Spende diese Konzertreihe nicht weiterführen könnten und so wünschen wir uns wie bisher eine großzügige Spende und empfehlen einen Mindestbetrag von 15 €, wenn Ihnen dies möglich ist.

DER HERBST BEI ELEVEN-eleven:

Sonntag, 13.9. 2026 um 11:11 Uhr

244. ELEVEN- eleven Matinee

GRUBERICH | Lausch | Groove | String

Maria Friedrich – Violoncello

Thomas Gruber – Hackbrett/ Ziach

Sabine Gruber-Heberlein – Harfe

Sonntag, 04.10.2026 um 11:11 Uhr

245. ELEVEN-eleven Matinee

PANDIT RANAJIT SENGUPTA | One of the best Sarode Players & Music Composers from India

Sonntag, 08.11.2026 um 11:11 Uhr

246. ELEVEN-eleven Matinee

ITALIENISCHE BAROCKMUSIK und moderne Resonanz, Werke von Antonio Vivaldi, Giovanni Benedetto Platti und John Mayrose

Claire Sirjacobs – Barockoboe

Sofya Gandylian – Cembalo

Anderson Fiorelli – Barockcello

Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Tatiana Flickinger, Gabriele Frank, Heidi Lenzen, Barbara Schlenker & Ewald Zachmann

www.11-11-musik.de

Nach der Matinee sind Sie herzlich eingeladen die Künstler kennen zu lernen und das Konzert bei einem Glas Sekt ausklingen zu lassen. Dieser wird vom Weingut Schreieck ausgeschenkt.

