

ELEVEN-eleven geht ins neunzehnte Jahr und ist kein bisschen müde geworden. Ihnen auch in 2024 einmal im Monat ein außergewöhnliches Musikerlebnis zu präsentieren. Das neue Jahr 2024 bringt uns viele bekannte und geliebte Künstler zurück zu ELEVEN-eleven, aber auch neue Gesichter und neue musikalische und menschliche Verbindungen finden ihren Platz und dürfen natürlich nicht fehlen.

Ein spannendes, abwechslungsreiches und an Höhepunkten nicht armes Konzertjahr steht uns bevor. Wir freuen uns schon darauf Sie weiterhin zahlreich bei uns begrüßen zu dürfen.

Tatiana Flickinger,
künstlerische Leitung

Der Eintritt zu unseren Matineen bleibt auch weiterhin frei, damit jeder die Möglichkeit hat unsere Veranstaltungen zu besuchen.

Aber bitte bedenken Sie, dass wir ohne Ihre Spende diese Konzertreihe nicht weiterführen könnten und so wünschen wir uns wie bisher eine großzügige Spende und empfehlen einen Mindestbetrag von 15 €, wenn Ihnen dies möglich ist.

So bleiben wir Ihnen als ELEVEN-eleven mit unserer Konzertreihe und den weiterhin hochkarätigen Konzerten sicherlich noch lange erhalten.

**e1even
e1even**

MusikKultur e.V.

MÖCHTEN SIE
PERSÖNLICH ZU
UNSEREN KONZERTEN
EINGELADEN WERDEN,
ODER MÖCHTEN SIE UNS
FINAZIELL DURCH EINE
SPENDE UNTERSTÜTZEN
ODER MITGLIED WERDEN:

www.11-11-musik.de

info@11-11-musik.de

KOM
Kulturwerkstatt am Olchinger Mühlbach

Hauptstraße 68 • Olching

**e1even
e1even**

**SONNTAGSMATINEE
KONZERTE**

UM 11:11 UHR

MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

PROGRAMM 2024

215. MATINEE, 7. JANUAR

WINTERWÄRME

MICHAEL LESLIE – KLAVIER

Klavierrezital mit Werken von Mozart, Schubert und Bach

216. MATINEE, 18. FEBRUAR

FLÖTENSALTOS UND SAITENMORTALE

TATIANA FLICKINGER – BLOCKFLÖTE

EVA IVANOVA-DYATLOVA – TRAVERSFLÖTE

WOLFGANG BRUNNER – CEMBALO

Werke von Couperin, Le Roux, Quantz,...

217. MATINEE, 17. MÄRZ

DER SCHMERZHAFTE ROSENKRANZ

ISARTRIO auf historischen Instrumenten

Werke von Biber, Bach, Froberger

218. MATINEE, 7. APRIL

“ALS WENN EIN MENSCH DURCH DIE ZÄHNE SINGET”

ERNST SCHLADER – CHALUMEAU, KLARINETTE

WOLFGANG BRUNNER – CEMBALO

Werke von Veracini, Sciorli, Corette,...

219. MATINEE, 26. MAI

CANZONETTE VENEZIANE

LAURA FAIG – SOPRAN

TOBIAS JACKL – KLAVIER

Werke von Bach, Mendelssohn, Schubert,...

220. MATINEE, 16. JUNI

QUATTRO STAGGIONI

COLORI DEL BAROCCO

Werke von Vivaldi, Telemann, Guido,...

221. MATINEE, 22. SEPTEMBER

DREI MEISTER

SVEN SCHWANNBERGER – RENAISSANCELAUTE

Werke von Dowland, Newsidler und Morlaye

222. MATINEE, 6. OKTOBER

DOZENTENKONZERT

zum Kurs mit Hackbrett/Harfe/Blockflöte

ELISABETH SEITZ – HACKBRETT, SALTERIO

JOHANNA SEITZ – BAROCKHARFE

TATIANA FLICKINGER – BLOCKFLÖTE

Kurs vom 4.-6. Oktober 2024 mit Kammermusik und Einzelunterricht.

Anmeldung unter: flickinger@11-11-musik.de

223. MATINEE, 20. OKTOBER

MUSICA TRANSALPINA

ENSEMBLE SAITENZAHL

Werke von Schmelzer, Leonarda, Locke,...

Mehr Informationen zu allen Konzerten finden sie auf unserer website: www.11-11-musik.de



224. MATINEE, 17. NOVEMBER

BEETHOVEN VIOLINSONATEN II

SHUNSKÉ SATO – VIOLINE

SHUANN CHAI – PIANO

Sonate No. 6 und No. 9 "Kreutzer"

ELEVEN-ELEVEN IN KOOPERATION:
WERKSTATT-KONZERT, 16.11. UM 19:00

im Greifenberger Institut für Instrumentenkunde, im Krautgarten 25, Greifenberg
Eintritt 18 €

BEETHOVEN VIOLINSONATEN I

SHUNSKÉ SATO – VIOLINE

SHUANN CHAI – PIANO

Sonate No. 5, Sonate No. 7, Variationen über "Se Foul Ballare" in F-Dur

225. MATINEE, 8. DEZEMBER

VIVI VELICE

GAMBELIN

Werke von Elin, Ortiz, Bach, Dorman...

ANNA ZIMRE – VIOLA DA GAMBA

CHRISTIAN ELIN –

SOPRANSAXOPHON, BASSKLARINETTE